

Asignatura: **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA**

Cátedra: Única

Docente responsable: Elena Silvia Pérez Moreno

Sección: Español

Carrera/s: Profesorado y Licenciatura en Español  
Lengua Materna y Lengua Extranjera

Curso: Ciclo de Nivelación

Régimen de cursado: bimestral

Carga horaria semanal: 5 horas/reloj

Correlatividades: ----

## **1. Fundamentación**

Las/os estudiantes, al incorporarse al mundo de las instituciones superiores, entran a un nuevo espacio de saberes y lógicas institucionalizadas. Se requiere de una competencia comunicativa, sobre todo en lo relacionado con el desarrollo de los procesos de lectura y de escritura, de acuerdo con las necesidades que el estudio universitario y la sociedad en general están demandando en la actualidad.

En los contenidos de este programa, se pretende que las/os estudiantes aborden los textos como hechos de comunicación y de aprehensión del universo cultural que contienen los textos especializados y no objetos de análisis de estructuras u otros elementos de estudio de la lingüística o la literatura. En decir, el estudio del discurso científico y del literario en esta propuesta tiene como finalidad introducirlas/los en la lectura de los textos que poseen estas características y no solo adquirir teoría sobre los mismos.

Se pondrán en práctica la lectura, la escritura y el estudio a través del currículum, lo cual no quiere decir que las/os ingresantes se vuelvan expertos en discurso y contenidos referidos a los procesos de lectura y escritura o en estrategias de estudio. La finalidad es hacer más significativas las actividades y los procesos que estas/os realizan al leer, escribir y estudiar textos especializados en educación superior.

## **2. Objetivos**

### **2.1. General**

Se espera que al finalizar el trayecto formativo la/el estudiante sea capaz de:

- Adquirir la competencia lingüística en español referida a la lectura y a la escritura requerida para iniciar la carrera de grado.

### **2.2. Específicos**

Se espera que al finalizar el trayecto formativo la/el estudiante sea capaz de:

- Adquirir y/o desarrollar estrategias de lectura y de escritura de textos especializados de circulación académica para la inserción en el ámbito de los estudios superiores.
- Apropiarse de estrategias de estudio de textos especializados de circulación académica.
- Diferenciar las características de las organizaciones textuales y comprender el uso de su conocimiento en el proceso de lectura y de escritura.
- Reconocer las características propias del texto académico y del literario.
- Producir breves textos coherentes, adecuados y correctos para respuestas a consignas.
- Leer, analizar e interpretar textos del discurso literario.
- Desarrollar una actitud de análisis reflexivo y crítico de sus propias producciones y las de sus compañeras/os que le permita reconocer dificultades y proponer soluciones.

### **3. Contenidos**

---

#### **Unidad nº 1**

---

La lectura y la escritura en el nivel superior: características y contextos. El discurso científico y el literario: aproximaciones teóricas y comparación de características. El texto como unidad comunicativa.

La lectura, la escritura y el estudio a través del currículum universitario.

---

#### **Unidad nº 2**

---

La organización discursiva: explicativa, narrativa, descriptiva y argumentativa.

Los textos de especialidad. El texto académico: contenidos temáticos, organización, rasgos lingüísticos y la esfera sociocultural en que se producen y circulan. Los paratextos.

---

#### **Unidad nº 3**

---

La lectura como proceso lingüístico y cognitivo. Los subprocesos y estrategias. Las relaciones entre espacios, situaciones, propósitos y estrategias de lectura. Las estrategias microestructurales. La metacognición en el proceso de lectura. La macroestructura semántica. La resolución de preguntas inferenciales.

Las estrategias para el estudio: el mapa conceptual y la línea de tiempo.

---

#### **Unidad nº 4**

---

La escritura como proceso. Las relaciones entre espacios, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. La planificación, la escritura, la revisión, la reescritura y la edición para la versión final. La metacognición en el proceso de escritura.

La escritura de breves textos para responder consignas (definir, describir, clasificar, comparar/contrastar, establecer causas, establecer consecuencias).

---

#### **Unidad nº 5**

---

La literatura y la especificidad de lo literario. La clasificación tradicional en géneros y la concepción actual.

Las características más importantes de la narrativa literaria. La lectura, el análisis y la interpretación de textos narrativos: el cuento.

### **4. Metodología**

El desarrollo de los contenidos del programa se llevará a cabo en la modalidad de aula-taller cuyo objetivo es acceder al conocimiento a través del razonamiento, la observación y la experimentación de la lectura y de la escritura.

Al ser una asignatura de características y aplicación práctica, el breve marco teórico propuesto servirá de reflexión y/o de sustento para las actividades que se

realizarán durante las clases, es decir, para colaborar en la enseñanza y en el aprendizaje de la lectura y de la escritura como procesos. Se priorizará la práctica de estrategias lectoras y escriturales de textos de la especialización. También lo teórico servirá como sustento de la propia práctica de la/del estudiante y surgirá de las actividades, con la guía de la/del docente.

Esta propuesta metodológica de enseñanza de la lectura y de la escritura propone momentos flexibles donde se den la motivación, el descubrimiento y las actividades de afianzamiento, integración y extensión. Es decir, estos momentos no son absolutos ni cerrados, sino que están abiertos a la resignificación de cada uno de estos en el contexto situacional de la clase.

Se requiere de las/os estudiantes responsabilidad y participación en el estudio y en la realización de actividades grupales y/o individuales. Se propenderá al trabajo autónomo. El rol de la/del docente será el de mediadora/r entre el saber y la/el estudiante para que esta/este adquiera confianza en su propia capacidad.

Como indica el material de esta asignatura, para el desarrollo de los contenidos se tendrán en cuenta: la lectura basada en la interacción entre la/el lectora/r, el texto y los conocimientos previos y en función de objetivos; la lectura intensiva, la lectura extensiva; las estrategias cognitivas y lingüísticas de lectura y escritura; el desarrollo de estrategias metacognitivas y autorregulatorias.

### **Modalidad de trabajo con el aula virtual**

En el aula virtual de la plataforma Moodle de la asignatura, hay un diseño de tareas, principalmente para la autonomía en el estudio. Este mismo espacio servirá de vinculación entre la/el docente y las/os estudiantes, y de estas/os entre sí. Además, existe un cronograma de temas y evaluaciones, y otro tipo de información relativa al programa de contenidos. En este espacio, también se encuentra la bibliografía y el material con el que se trabajará.

### **5. Modalidad de evaluación:** conforme a la reglamentación vigente

En el desarrollo de las clases de este Taller, la evaluación operará en forma permanente y colaborativa entre las/os estudiantes (coevaluación) y la/el docente a cargo. Se realizará un seguimiento que proveerá de la información para diagnosticar los conocimientos previos de las/os ingresantes.

Durante el proceso y al concluir cada una de las instancias de Taller con actividades de lectura y producción de textos, se realizará una devolución integradora y colectiva por parte de la/el docente a cargo, con el objetivo de efectuar los ajustes y/o rectificaciones convenientes y, también, para recuperar los avances conseguidos.

Las actividades de los exámenes se relacionan con las que se proponen en los materiales y en el aula virtual. Estas tratan de propuestas de lectura y de escritura cuya resolución se vuelca, sobre todo, en actividades de ordenar textos y/o completarlos con elementos discursivos; agregar información a conceptos; ejemplificar; elegir opciones múltiples; distinguir la organización discursiva; reconocer y enunciar el tema del texto en general, y la tesis en los argumentativos; aparear palabras con definiciones; producir breves respuestas a consignas, etc.

El material de estudio contiene un anexo con modelos de evaluaciones del tipo de los que son generalmente utilizados en las instancias de parcial, recuperatorio y examen final.

En lo referente a las evaluaciones, las/os estudiantes tendrán las opciones de rendir un parcial, un recuperatorio de parcial y un examen final en las fechas que indica el cronograma y según las condiciones de aprobación que se señalan más

adelante. En estos tres casos, son exámenes escritos e integradores de todos los contenidos del programa. La/el ingresante podrá recuperar el parcial en caso de ausencia o aplazo.

Para las/os que no aprueben, habrá fechas en mesas de exámenes.

### **Condiciones de aprobación**

#### **a) Estudiantes promocionales:**

Para alcanzar la condición de promocional, la/el estudiante deberá aprobar un parcial con un puntaje mínimo de 7 puntos. En este caso, quedará eximido de rendir el examen final.

El parcial posee un porcentaje de 100%; la nota resultante será de acuerdo con el baremo. Este examen consta de actividades de lectura y de escritura de textos académicos y literarios.

Si la/el estudiante obtuviera menos de 4 puntos, podrá recuperar el parcial para acceder a la condición de regular, pero no para obtener la promoción.

#### **b) Estudiantes regulares:**

Si en el parcial la/el estudiante obtuviera entre 4 y 6 puntos, su condición será de regular, para aprobar la asignatura deberá rendir el examen final. De no aprobar el parcial o no rendirlo, podrá hacer un recuperatorio.

El parcial recuperatorio, al igual que el parcial, posee un porcentaje de 100%; la nota resultante será de acuerdo con el baremo. Este examen consta de actividades de lectura y de escritura de textos académicos y solo lectura de literarios.

El examen final deberá ser aprobado con un puntaje mínimo de 4 puntos.

La regularidad de las asignaturas del CN alcanza a dos años y un turno.

Podrá rendir examen final en calidad de regular en los turnos de mesas, según establece el calendario académico.

El examen final para regulares posee un porcentaje de 100%; la/el estudiante deberá aprobarlo con un mínimo de 60%. La nota resultante será de acuerdo con el baremo. Este examen consta de actividades de lectura y de escritura de textos académicos y solo lectura de literarios.

#### **c) Estudiantes libres:**

Aquella/Aquel estudiante que no apruebe o esté ausente para la evaluación parcial y/o su recuperatorio, podrá rendir el examen final en condición de libre.

El examen final deberá ser aprobado con un puntaje mínimo de 4 puntos.

La regularidad de las asignaturas del CN alcanza a dos años y un turno.

Podrá rendir examen final en calidad de libre en los turnos de mesas de julio y noviembre-diciembre. Si no aprobara en estos turnos, deberá recursar esta asignatura del CN.

El examen final para libres consta de dos partes, cada una de ellas posee un porcentaje de 100%; la/el estudiante deberá aprobar ambas con un mínimo de 60%. De ser así, la nota resultante será producto de sumar ambos porcentajes, dividirlos en dos y de este resultado se obtendrá la nota final numérica de acuerdo con el baremo. La **Primera Parte** consta de actividades de lectura y de escritura de textos académicos, y solo lectura de literarios, es la misma que para regulares; en la **Segunda Parte**, la/el estudiante deberá resolver consignas de carácter teórico.

### **Baremo**

Los exámenes poseen diferentes actividades que están puntuadas en porcentajes. Este porcentaje se transforma en una nota según un baremo que transcribimos a continuación y que indica que la/el estudiante debe obtener 60% o más para aprobar.

Porcentaje	Calificación
0 a 19%	1 (uno)
20 a 39%	2 (dos)
40 a 59%	3 (tres)
60 a 64%	4 (cuatro)
65 a 69%	5 (cinco)
70 a 76%	6 (seis)
77 a 84%	7 (siete)
85 a 89%	8 (ocho)
90 a 96%	9 (nueve)
97 a 100%	10 (diez)

## 6. Cronograma<sup>1</sup>. Desarrollo de unidades y fechas de evaluación

	Temas	Ciclo de Nivelación	Ciclo de Nivelación Anticipado
Clases	<b>Unidad I</b>	primera semana de febrero	tercera semana de octubre
	<b>Unidad II</b>	segunda semana de febrero	cuarta semana de octubre
	<b>Unidad III</b>	tercera semana de febrero	primera semana de noviembre
	<b>Unidad IV</b>	cuarta semana de febrero	segunda semana de noviembre
	<b>Unidad V</b>	primera semana de marzo	tercera semana de noviembre
	<b>Integración Repaso</b>	segunda semana de marzo	cuarta semana de noviembre

<sup>1</sup> Son fechas tentativas.

Evaluaciones	<b>Primer Parcial</b>	entre la tercera y la cuarta semana de marzo	no habrá
	<b>Parcial Recuperatorio</b>		
	<b>Examen Final</b>		
	<b>Exámenes finales de julio, noviembre y diciembre</b>	<b>Examen final de diciembre</b>	

## 7. Bibliografía

**Importante:** Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.

### 7.1. Obligatoria

Nogueira, S. (coord.); Croci, P; Varela, L. y Warley, J. (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos.

Narvaja de Arnoux, E. (dir.) 2009. *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Biblos.

Pérez Moreno, E. y Varela, I. (2019). *Taller de Lectura y Escritura*. Repositorio Digital de UNC. Facultad de Lenguas.

### 7.2. Complementaria

Bravo, M. J. (2012). La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura. En Bombini, G. (coord.) *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Narvaja de Arnoux, E.; Di Stéfano, M. y Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

Navarro, F. y Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Nogueira, S. (coord.) (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Biblos.



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Programa Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** Programa Taller de Lectura y Escritura - Sección Español - CL 2025-2026

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.